

*Collezione Pearl*



*Decoratori Bassanesi*  
PIASTRELLE D'ARTE


Serie

LUCI  
MOSAICO  
ROSE  
PEONIE



# *Indice*

Luci	3
Decorì Luci	12
Decorì Mosaico	14
Lavabi decorati	15
Rose	17
Decorì Rose	24
Lavabi decorati	25
Peonie	27
Decorì Peonie	33
Pezzi speciali	34
Fondi	37
Colonna - Elementi da rivestire	38
Complementi	39
Scheda tecnica	40



*Serie*  
**LUCI**



*Decoratori Bassanesi*  
PIASTRELLE D'ARTE



Luci Salvia





Luci Terracotta



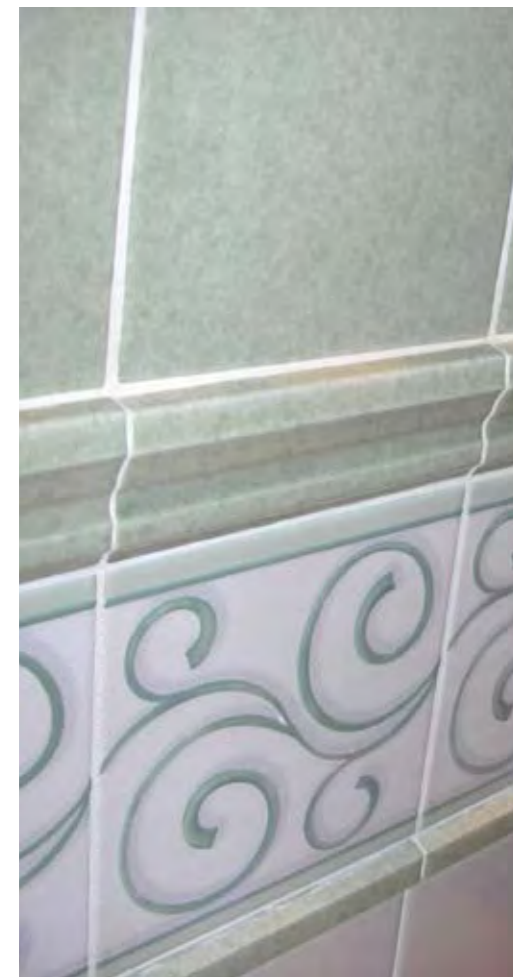


Luci Crema





# Serie Luci



**LU15CR** - 15x15 cm - **M**  
LUCI CREMA



**LU15T** - 15x15 cm - **M**  
LUCI TERRACOTTA



**LU15CA** - 15x15 cm - **M**  
LUCI CAFFÈ



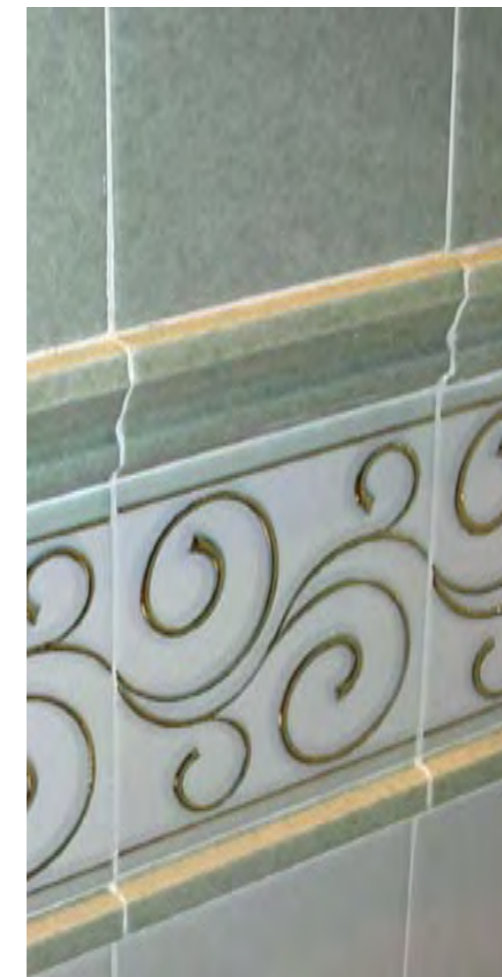
**LU15S** - 15x15 cm - **M**  
LUCI SALVIA



**LU15O** - 15x15 cm - **M**  
LUCI OTTANIO



# Serie Luci Gold



**OLU15CR** - 15x15 cm - **AH**  
LUCI CREMA GOLD



**OLU15T** - 15x15 cm - **AH**  
LUCI TERRACOTTA GOLD



**OLU15CA** - 15x15 cm - **AH**  
LUCI CAFFÈ GOLD



**OLU15S** - 15x15 cm - **AH**  
LUCI SALVIA GOLD

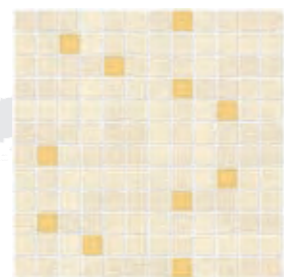


**OLU15O** - 15x15 cm - **AH**  
LUCI OTTANIO GOLD

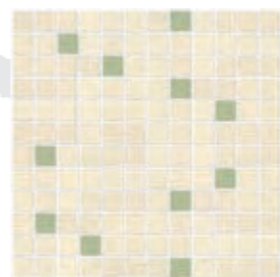




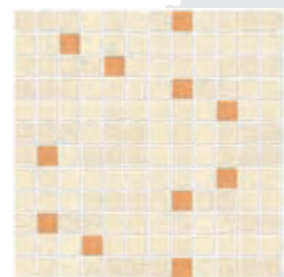
# Serie Mosaico



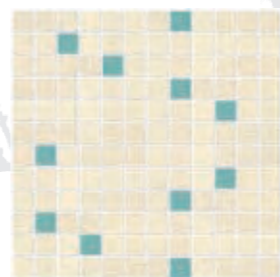
**TL300CR** - 30x30 cm - 52  
MOSAICO LUCI CREMA



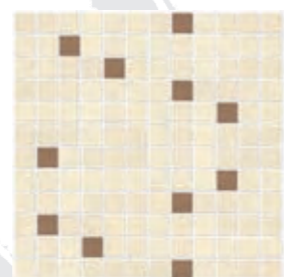
**TL300S** - 30x30 cm - 52  
MOSAICO LUCI SALVIA



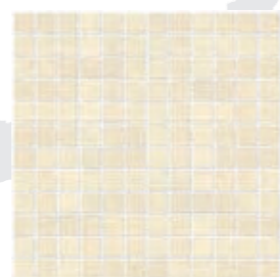
**TL300T** - 30x30 cm - 52  
MOSAICO LUCI TERRACOTTA



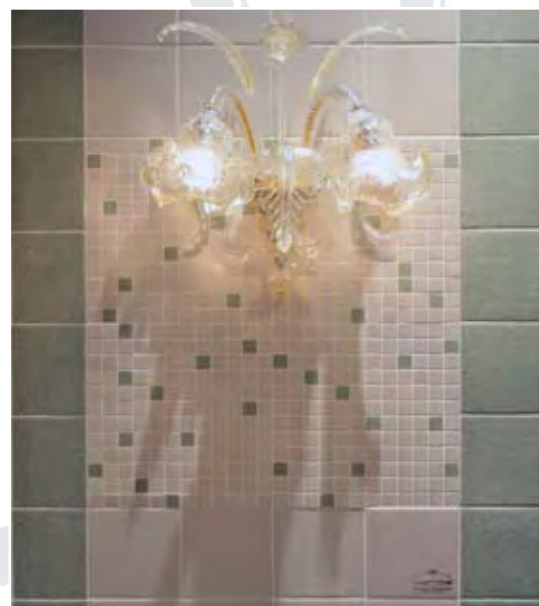
**TL300O** - 30x30 cm - 52  
MOSAICO LUCI OTTANIO



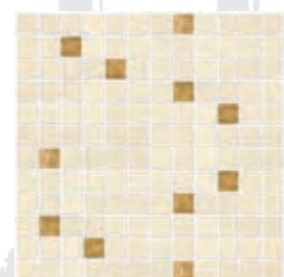
**TL300CA** - 30x30 cm - 52  
MOSAICO LUCI CAFFÈ



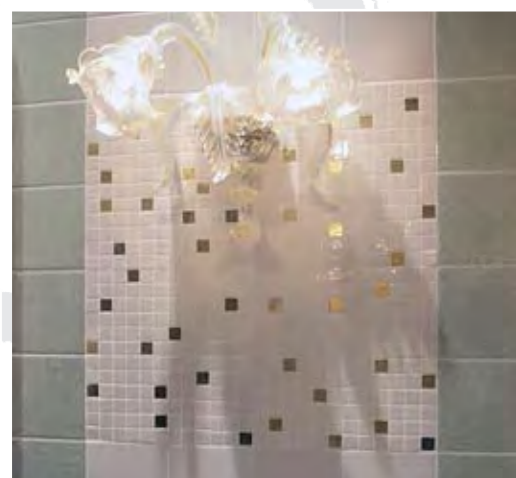
**TL300P** - 30x30 cm - 52  
MOSAICO LUCI



# Serie Mosaico Gold



**OTL300** - 30x30 cm - 71  
MOSAICO LUCI GOLD



# Lavabi



**T1PLCR** - 52X43X18  
LAVABO  
LUCI CREMA



**T1PLT** - 52X43X18  
LAVABO  
LUCI TERRACOTTA



**T1PLCA** - 52X43X18  
LAVABO  
LUCI CAFFÈ



**T1PLS** - 52X43X18  
LAVABO  
LUCI SALVIA



**T1PLO** - 52X43X18  
LAVABO  
LUCI OTTANIO



**T1L** - 52X43X18  
LAVABO  
BIANCO





Rose  
meraviglioso splendore  
rose

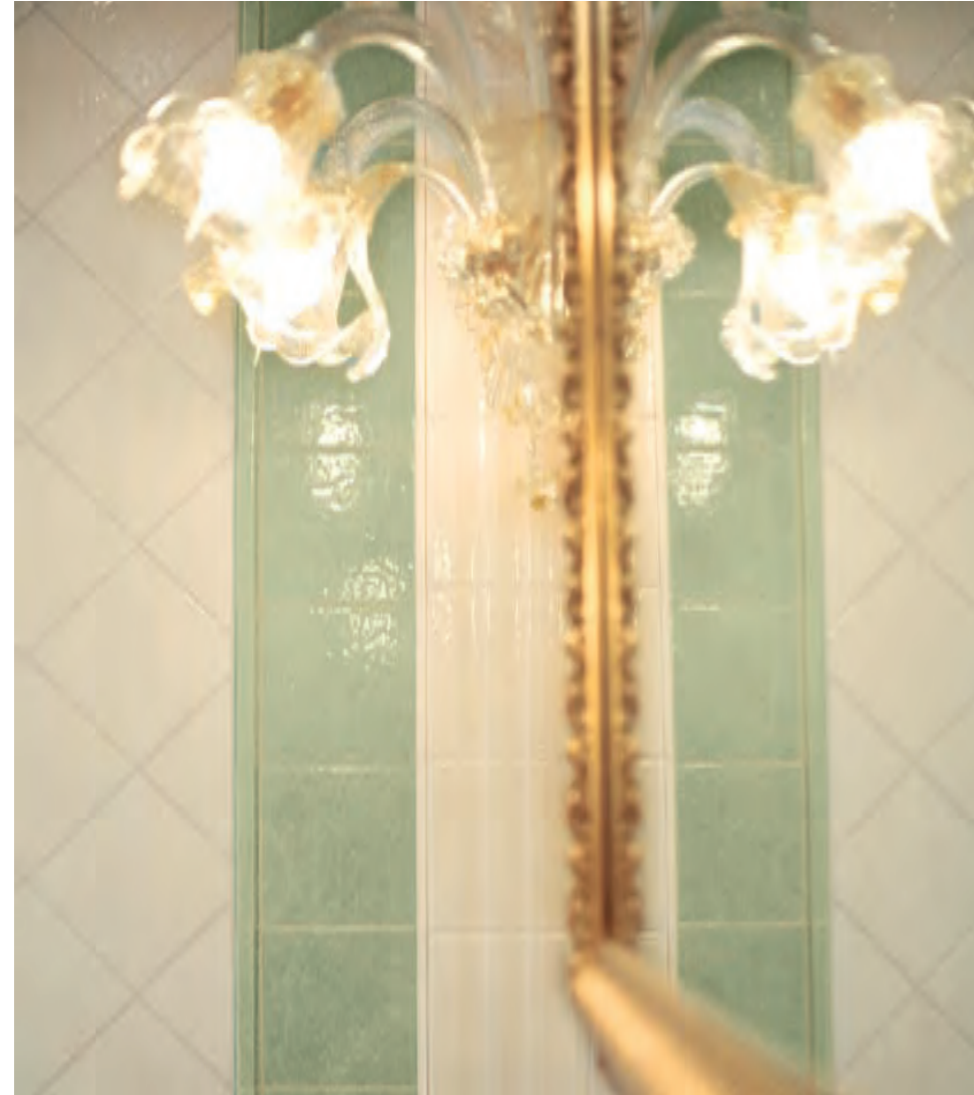


Decoratori Bassanesi  
PIASTRELLE D'ARTE



Rose Ottanio







Rose Terracotta



Rose Crema

# Rose

meraviglioso splendore  
rose



**R1530CR** - 15x30 cm - AF  
ROSE CREMA



**R1530T** - 15x30 cm - AF  
ROSE TERRACOTTA



**R1530CA** - 15x30 cm - AF  
ROSE CAFFÈ



**R1530S** - 15x30 cm - AF  
ROSE SALVIA



**R1530O** - 15x30 cm - AF  
ROSE OTTANIO



# Lavabi



**T1PCR** - 52X43X18  
LAVABO  
ROSE CREMA



**T1PT** - 52X43X18  
LAVABO  
ROSE TERRACOTTA



**T1PCA** - 52X43X18  
LAVABO  
ROSE CAFFÈ



**T1PS** - 52X43X18  
LAVABO  
ROSE SALVIA



**T1PO** - 52X43X18  
LAVABO  
ROSE OTTANIO



**T1L** - 52X43X18  
LAVABO  
BIANCO





# Peonie

*fascino naturale*  
**peonie**



*Decoratori Bassanesi*  
PIASTRELLE D'ARTE



Peonie Caffè







Peonie Salvia





Peonie Crema

Peonie Ottanio

# Peonie

fascino naturale

## peonie



**P1030CR** - 10x30 cm - AG  
PEONIE CREMA



**P1030T** - 10x30 cm - AG  
PEONIE TERRACOTTA



**P1030CA** - 10x30 cm - AG  
PEONIE CAFFÈ



**P1030S** - 10x30 cm - AG  
PEONIE SALVIA



**P1030O** - 10x30 cm - AG  
PEONIE OTTANIO



Decoratori Bassanesi  
PIASTRELLE D'ARTE

# Pezzi speciali



**P80CR** - 12,5X15 - **M**  
BATTISCOPA  
CREMA



**P81CR** - 12,5X1,7 - **N**  
ANGOLO ESTERNO  
BATTISCOPA  
CREMA



**P73CR** - 5X15 - **N**  
CORNICE TORO CREMA



**P75CR** - 5X2 - **P**  
ANGOLO ESTERNO  
CORNICE TORO  
CREMA



**P77CR** - 5X2,5 - **P**  
ANGOLO INTERNO  
CORNICE TORO  
CREMA

**P13CR** - 1,2X1,2 - **Q**  
GEMMA CREMA



**P12CR** - 1,2X15 - **R**  
MATITA JOLLY  
CREMA



**P78CR** - 2,5X15 - **P**  
BOMBATO  
CREMA



**P76CR** - 2,5X1,5 - **P**  
ANGOLO BOMBATO  
CREMA



**P78CRI** - 2,5X15 - **O**  
BOMBATO CREMA  
PER RACCORDO INTERNO



**P80T** - 12,5X15 - **M**  
BATTISCOPA  
TERRACOTTA



**P81T** - 12,5X1,7 - **N**  
ANGOLO ESTERNO  
BATTISCOPA  
TERRACOTTA



**P73T** - 5X15 - **N**  
CORNICE TORO TERRACOTTA



**P75T** - 5X2 - **P**  
ANGOLO ESTERNO  
CORNICE TORO  
TERRACOTTA



**P77T** - 5X2,5 - **P**  
ANGOLO INTERNO  
CORNICE TORO  
TERRACOTTA

**P13T** - 1,2X1,2 - **Q**  
GEMMA TERRACOTTA



**P12T** - 1,2X15 - **R**  
MATITA JOLLY  
TERRACOTTA



**P78T** - 2,5X15 - **P**  
BOMBATO  
TERRACOTTA



**P76T** - 2,5X1,5 - **P**  
ANGOLO BOMBATO  
TERRACOTTA



**P78TI** - 2,5X15 - **O**  
BOMBATO TERRACOTTA  
PER RACCORDO INTERNO



**P80CA** - 12,5X15 - **M**  
BATTISCOPA  
CAFFÈ



**P81CA** - 12,5X1,7 - **N**  
ANGOLO ESTERNO  
BATTISCOPA  
CAFFÈ



**P73CA** - 5X15 - **N**  
CORNICE TORO CAFFÈ



**P75CA** - 5X2 - **P**  
ANGOLO ESTERNO  
CORNICE TORO  
CAFFÈ



**P77CA** - 5X2,5 - **P**  
ANGOLO INTERNO  
CORNICE TORO  
CAFFÈ

**P13CA** - 1,2X1,2 - **Q**  
GEMMA CAFFÈ



**P12CA** - 1,2X15 - **R**  
MATITA JOLLY  
CAFFÈ



**P78CA** - 2,5X15 - **P**  
BOMBATO  
CAFFÈ



**P76CA** - 2,5X1,5 - **P**  
ANGOLO BOMBATO  
CAFFÈ



**P78CAI** - 2,5X15 - **O**  
BOMBATO CAFFÈ  
PER RACCORDO INTERNO



**P80S** - 12,5X15 - **M**  
BATTISCOPA  
SALVIA



**P81S** - 12,5X1,7 - **N**  
ANGOLO ESTERNO  
BATTISCOPA  
SALVIA



**P73S** - 5X15 - **N**  
CORNICE TORO SALVIA



**P75S** - 5X2 - **P**  
ANGOLO ESTERNO  
CORNICE TORO  
SALVIA



**P77S** - 5X2,5 - **P**  
ANGOLO INTERNO  
CORNICE TORO  
SALVIA

**P13S** - 1,2X1,2 - **Q**  
GEMMA SALVIA



**P12SA** - 1,2X15 - **R**  
MATITA JOLLY  
SALVIA



**P78S** - 2,5X15 - **P**  
BOMBATO  
SALVIA



**P76S** - 2,5X1,5 - **P**  
ANGOLO BOMBATO  
SALVIA



**P78SI** - 2,5X15 - **O**  
BOMBATO SALVIA  
PER RACCORDO INTERNO



**P80O** - 12,5X15 - **M**  
BATTISCOPA  
OTTANIO



**P81O** - 12,5X1,7 - **N**  
ANGOLO ESTERNO  
BATTISCOPA  
OTTANIO



**P73O** - 5X15 - **N**  
CORNICE TORO OTTANIO



**P75O** - 5X2 - **P**  
ANGOLO ESTERNO  
CORNICE TORO  
OTTANIO



**P77O** - 5X2,5 - **P**  
ANGOLO INTERNO  
CORNICE TORO  
OTTANIO

**P13O** - 1,2X1,2 - **Q**  
GEMMA OTTANIO



**P12O** - 1,2X15 - **R**  
MATITA JOLLY  
OTTANIO



**P78O** - 2,5X15 - **P**  
BOMBATO  
OTTANIO



**P76O** - 2,5X1,5 - **P**  
ANGOLO BOMBATO  
OTTANIO



**P78OI** - 2,5X15 - **O**  
BOMBATO OTTANIO  
PER RACCORDO INTERNO



**P80P** - 12,5X15 - **M**  
BATTISCOPA  
BIANCO PERLA



**P81P** - 12,5X1,7 - **N**  
ANGOLO ESTERNO  
BATTISCOPA  
BIANCO PERLA



**P73P** - 5X15 - **N**  
CORNICE TORO BIANCO PERLA



**P75P** - 5X2 - **P**  
ANGOLO ESTERNO  
CORNICE TORO  
BIANCO PERLA



**P77P** - 5X2,5 - **P**  
ANGOLO INTERNO  
CORNICE TORO  
BIANCO PERLA

**P13P** - 1,2X1,2 - **Q**  
GEMMA BIANCO PERLA



**P12P** - 1,2X15 - **R**  
MATITA JOLLY  
BIANCO PERLA



**P78P** - 2,5X15 - **P**  
BOMBATO  
BIANCO PERLA



**P76P** - 2,5X1,5 - **P**  
ANGOLO BOMBATO  
BIANCO PERLA



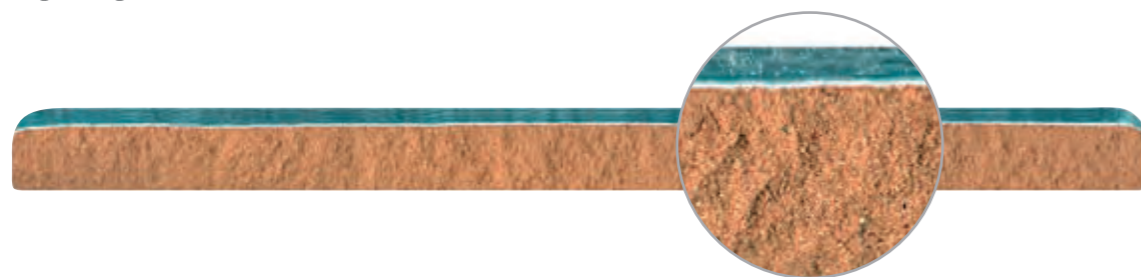
**P78PI** - 2,5X15 - **O**  
BOMBATO BIANCO PERLA  
PER RACCORDO INTERNO



Il fondo rivela l'innovazione dello smalto che lo compone: una straordinaria alchimia di graniglie vetrose a base minerale che ricopre gli strati di smalto micro-perlescente. Lo smalto ha una resa superiore rispetto al normale metallizzato perchè i micro-cristalli di perla hanno un riflesso puro, non freddo. Una lavorazione estremamente complessa che richiede cinque applicazioni per ottenere quel particolare effetto tridimensionale che si vede in superficie. Il risultato è una materia ad elevata resa cromatica, altamente performante.

An innovative glazing technique makes these plain tiles truly unique. An extraordinary mix of mineral based, vitreous granules covers the surface in multiple layers of micro-pearlescent glaze. This unique glaze is far shinier than conventional metallic glazes because the pearlescent micro-crystals reflect light in a far purer, warmer way. The extremely complex glazing process requires five separate applications to achieve the special three dimensional effect that characterises the surface of these tiles. The result is a tile of truly impressive chromatic effect and luminosity.

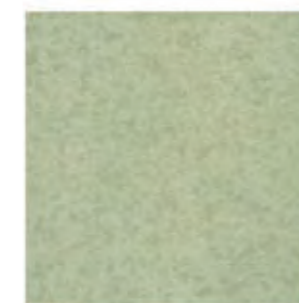
Однотонная плитка проявляет новизну глазури, из которой он состоит: удивительная алхимия стеклянной крошки на минеральной основе, покрывающей слои глазури из перламутровых микрошариков. Эта глазурь имеет большую отдачу по сравнению с обычной металлизированной глазурью, так как перламутровые микрошарики обладают чистым, не холодным отражением. Это чрезвычайно сложная обработка, требующая пяти нанесений для получения особенного трехмерного эффекта на поверхности. Результат – материал с высокой цветовой отдачей, и отличными характеристиками.



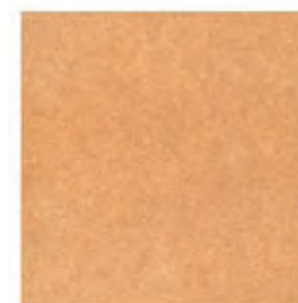
# Fondi



**L1515CR** - 15x15 cm - 2  
CREMA



**L1515S** - 15x15 cm - 2  
SALVIA



**L1515T** - 15x15 cm - 2  
TERRACOTTA



**L1515O** - 15x15 cm - 2  
OTTANIO



**L1515CA** - 15x15 cm - 2  
CAFFÈ



**L1515P** - 15x15 cm - 2  
BIANCO PERLA



**MARCHIO DI GARANZIA**  
SUL RETRO DI OGNI PIASTRELLA



**MARCHIO15P** - 15x15 cm - M  
MARCHIO IN ORO SU BIANCO PERLA



# Colonna



**P72P - 15X15 - R**  
COLONNA  
BIANCO PERLA



**P74P - 15X15 - R**  
TERMINALE COLONNA  
BIANCO PERLA

**P73P - 5X15 - N**  
CORNICE TORO  
BIANCO PERLA

**P75P - 2X5 - P**  
ANGOLO ESTERNO  
CORNICE TORO  
BIANCO PERLA

**P74P - 15X15 - R**  
TERMINALE  
COLONNA  
BIANCO PERLA



**P72P - 15X15 - R**  
COLONNA  
BIANCO PERLA

**P74P - 15X15 - R**  
TERMINALE  
COLONNA  
BIANCO PERLA

**P80P - 12,5X15 - M**  
BATTISCOPA  
BIANCO PERLA

**P81P - 12,5X1,7 - N**  
ANGOLO ESTERNO  
BATTISCOPA  
BIANCO PERLA

# Elementi da rivestire

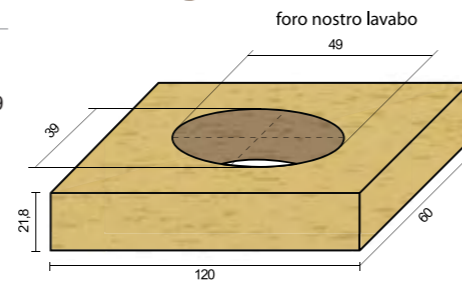
## STAFFE

**T5**  
SOSTEGNO  
IN FERRO BATTUTO



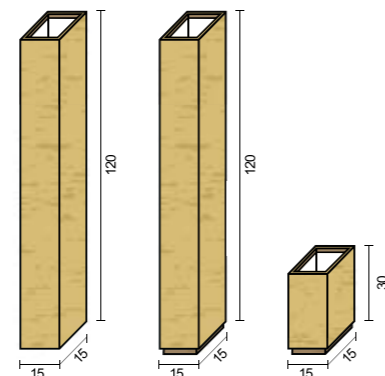
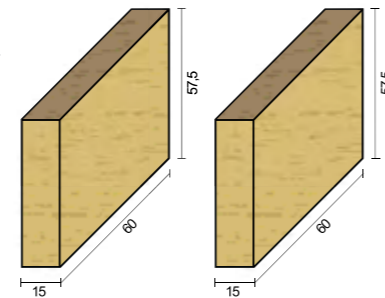
## BASE

**T2**  
120X60X21,8  
FORO OVALE 39X49  
BASE IN LEGNO



## PORTA BASE

**T0**  
15X60X57,5  
COPPIA DI  
PORTA BASE  
IN LEGNO

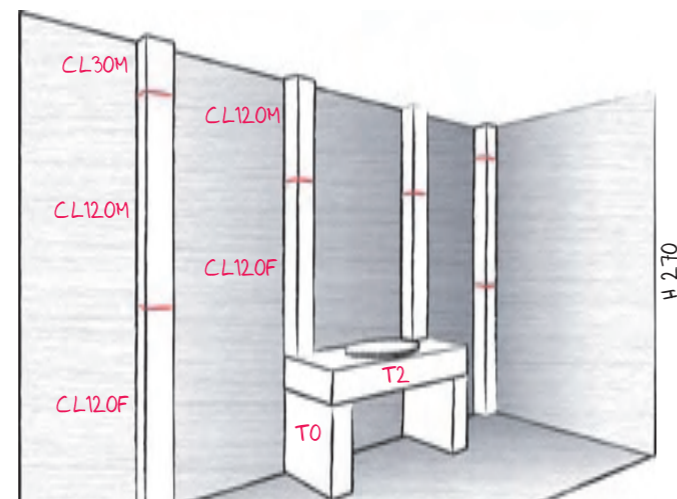


## COLONNE

**CL120F**  
15X15X120  
COLONNA 120  
IN LEGNO  
FEMMINA

**CL120M**  
15X15X120  
COLONNA 120  
IN LEGNO  
MASCIO

**CL30M**  
15X15X30  
COLONNA 30  
IN LEGNO  
MASCIO



# Complementi



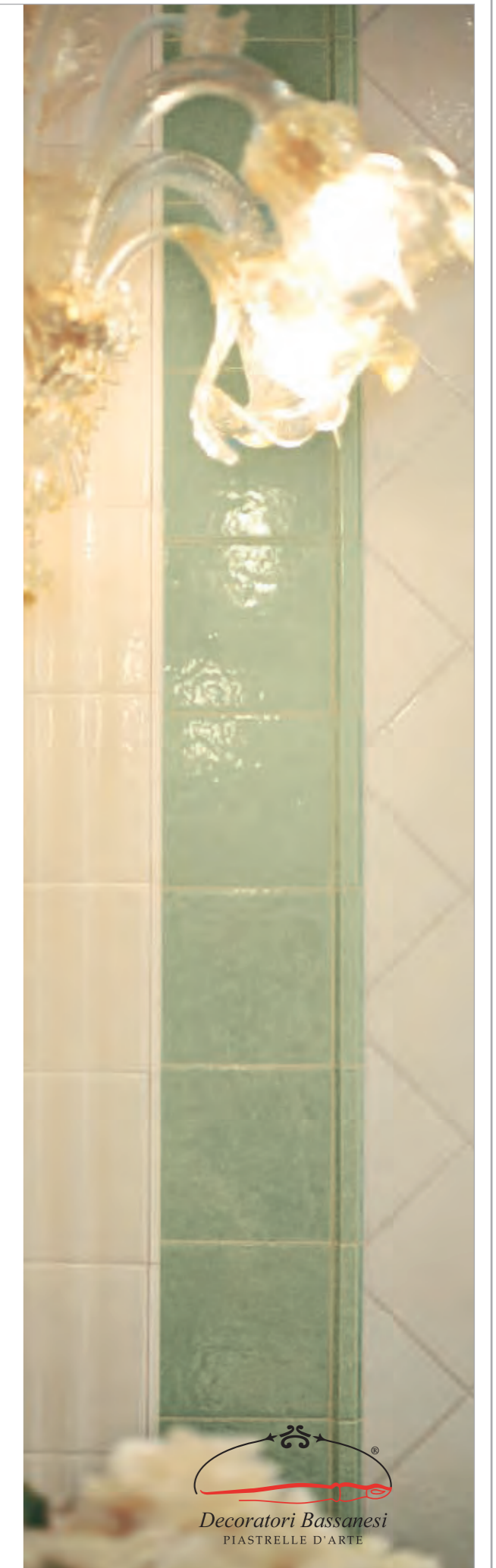
**T15 - SPECCHIERA IN FOGLIA ORO 120X90**



**T16 - APPLIQUE IN VETRO DI MURANO CON ORO 24K**



**T18 - SET BAGNO IN VETRO DI MURANO CON ORO 24K**



# Scheda Tecnica

## FONDI (bicottura)

La lavorazione di questi fondi è articolata in più passaggi al fine di creare un prodotto ricercato e curato nel dettaglio. Alla prima cottura del cotto forte, seguono varie lavorazioni: molteplici stratificazioni di smalto in diversi momenti, cristallina, graniglia vetrosa e per ultimo dei microcristalli perlescenti che hanno un riflesso puro, non freddo.

Proprio la notevole stratificazione di smalto permette l'effetto tridimensionale che si nota sulla superficie, esaltato dalla consistente quantità di graniglia vetrosa, cristallina e microcristalli perlescenti.

In un metro quadrato sono presenti circa 3,6 kg di materie prime composte, tra gli altri, da 1,2 kg di graniglia vetrosa. Successivamente a queste lavorazioni il prodotto subisce una ulteriore cottura a 1.050 gradi, nel quale lo smalto si fissa al supporto.

I fondi sono disponibili nel formato 15x15 cm, spessore 1 cm.

Si consiglia un uso del prodotto da interno, pavimento per ambienti bagno, rivestimento per qualsiasi ambiente.

## POSA

Si consiglia di seguire il seguente ordine di posa: prima il pavimento, poi posizionare gli elementi da rivestire (vedi pag. 38) che compongono il mobile e infine procedere con il rivestimento delle pareti e il rivestimento degli elementi.

È preferibile utilizzare stucco elastico per garantire una tenuta duratura nel tempo.

## ELEMENTI DA RIVESTIRE

Per comporre colonne di altezze diverse o superiori al modulo 120+120=240 (colonna maschio+colonna femmina) usare la colonna CL120M e tagliarla a misura.

## PLAIN TILES (double fired)

These tiles are produced by a unique combination of processes, specially chosen to create a stylish and accurately finished end product. The first firing of the ceramic support is followed by a series of glaze applications to add multiple layers of clear crystalline glaze, vitreous granules and, last but not least, pearlescent micro-crystals. The result is an amazingly pure yet warm shine.

The multiple layering of the glaze creates the three-dimensional look that characterizes the surface of these tiles. This look is made even more effective by the large amounts of vitreous granule, clear crystalline and pearlescent microcrystal glaze applied to the surface of each tile.

Just one square metre of tile requires around 3.6 kg of raw materials, including 1.2 kg of vitreous granular glaze. After application of the various glaze layers, the tiles are then fired for a second time at 1,050 degrees to fuse the glaze on to the support.

These plain tiles come in a 15x15 cm, 1 cm thick format.

They are recommended for use indoors, on bathroom floors, or as a wall covering in any room.

## INSTALLATION

The recommended laying order is as follows: first lay the floor; then position any fittings required (see page 38); finally install the wall tiles and tile the fittings.

Use an elastic grout to ensure a long-lasting seal.

## FITTINGS REQUIRING TILING

To make up columns of heights different to or greater than the standard 120+120=240 module (male column + female column), use the CL120M column and cut it to size.

## ОДНОТОННАЯ ПЛИТКА (двукратный обжиг)

Обработка однотонной плитки выполняется в несколько приемов с целью создания изысканной продукции с тщательно разработанными деталями. За первым обжигом бисквита следуют различные этапы обработки. На этих этапах наносятся многочисленные слои глазури: прозрачная глазурь, стеклянная крошка и последний – слой перламутровых микрошариков с чистым, не холодным отражением света.

Именно многослойность глазури обеспечивает трехмерный эффект на поверхности, который подчеркивается значительным количеством стеклянной крошки, прозрачной глазури и перламутровых микрошариков.

На одном квадратном метре материала имеются 3,6 кг составного сырья, из которых 1,2 кг – стеклянная крошка. После данной обработки изделия еще раз обжигаются при температуре 1050 градусов, и на этом этапе глазурь закрепляется на основе.

Формат однотонной плитки – 15x15 см, толщина 1 см.

Данную продукцию рекомендуется использовать в помещениях, для настила полов или облицовки стен в ванных комнатах, или же для облицовки стен в любых других помещениях.

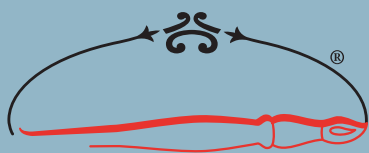
## УКЛАДКА

Рекомендуется придерживаться следующего порядка укладки: сначала пол, затем установите облицовываемые элементы (см. Стр. 38), из которых состоит конструкция, после чего облицуйте стены и элементы.

Рекомендуется использовать эластичную затирку для обеспечения герметичности с течением времени.

## ОБЛИЦОВЫВАЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

Для составления колонн с другой высотой или же больше модуля 120+120=240 (внутренняя колонна+наружная колонна), используйте колонну CL120M и отрежьте ее по размеру.



*Decoratori Bassanesi*  
PIASTRELLE D'ARTE

**DECORATORI BASSANESI** SRL

SEDE LEGALE: LARGO PERLASCA, 19 - 36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)  
UFFICI E DEPOSITO: VIA VALLINA ORTICELLA, 48 - 31030 BORSO DEL GRAPPA (TV)  
TEL. +39 0423 910076 - FAX +39 0423 561188

***[www.decoratoribassanesi.it](http://www.decoratoribassanesi.it) - [info@decoratoribassanesi.it](mailto:info@decoratoribassanesi.it)***